

こんなことができます!

感性や工夫する力の
育成をお手伝い
します



夢

現状をふまえて身近な問題
から解決できるようになる
と生き生きしてくる!

人間発達文化学類

新井 浩

ARAI Hiroshi

教授 教育学修士

専門分野

木彫制作、彫刻教材開発、
環境造形研究

特許情報、著書、論文

『ベーシック造形技法』pp96-103、
『具象彫刻における寄木表現の今
日の諸相と位置』大学美術教育学会
誌第38号pp9-16ほか



ゼミ生と一緒に学校教育における
彫刻教材について研究をしていま
す。いろいろな素材による立体の
彫刻教材は必ず素材や道具や重

力の制約を受けて、工夫をする必要があります。
その取り組みの中で育つ力は、絵空事の空想
ではなく、現実をふまえた対応力、問題解決
力であり、具体性に富んだ創造力です。それは
ちよどもものづくりや私たちの暮しで役立つ力と
重なります。

図画工作・美術やものづくりにかかわる能力の
育成について考えていきましょう。

想定するパートナー

教育委員会、小中学校教諭造形研究会など

具体的な連携、事業化のイメージ

補助教材の共同開発、段階に応じた指導研究

これまでの取組事例

- ・福島県中学校美術指導書への教材提供
- ・霊山子どもの村、福島県立美術館、郡山ふれあい科学館等でのワークショップ
- ・福島大学地域社会連携事業二本松市願いのボラード支援事業 など

教育
学習支援

健康
福祉

防災
都市計画

地域
産業振興

食・農

経営支援

ファイナンス

人材育成

法律

ライフ
サイエンス

情報通信

環境

ナノテク
材料

エネルギー

ものづくり
技術

社会基盤

フロンティア

