

こんなことができます!

彫刻を通して魅力と個性のあるまちづくりを提案します



二本松商工会議所のまちづくり協議会与連携して、市内亀ヶ谷坂の車止めに彫像を展示するイベントを実施しています。また、米沢商工会議所の依頼に基づき、NHK大河ドラマ『天地人』の主人公であった上杉景勝・直江兼続主従の像を建立しています。

これらの経験を活かし、彫刻を通して魅力と個性のあるまちづくりについて、ゼミ生とともに諸外国の事例も参照しながら研究を進めています。

研究成果を実際のまちづくりに活かします。



夢

現状をふまえて身近な問題から解決できるようになると活き活きしてくる!

人間発達文化学類

新井 浩

ARAI Hiroshi

教授 教育学修士

専門分野

木彫制作、彫刻教材開発、環境造形研究

特許情報、著書、論文

『ベーシック造形技法』pp96-103、
『具象彫刻における寄木表現の今日的諸相と位置』大学美術教育学会誌第38号pp9-16ほか

想定するパートナー

地方自治体、商工会議所など

具体的な連携、事業化のイメージ

彫刻を通じた各種イベント、設置事業など

これまでの取組事例

福島大学地域社会連携事業二本松市願いのボラード支援事業、米沢商工会議所による上杉景勝・直江兼続主従の像設置事業、那須野が原国際彫刻シンポジウム参加、越後妻有アートのトリエンナーレ参加など

教育
学習支援
健康
福祉
防災
都市計画
地域
産業振興

食・農
経営支援

ファイナンス

人材育成

法律

ライフ
サイエンス

情報通信

環境

ナノテク
材料

エネルギー

ものづくり
技術

社会基盤

フロンティア

