

こんなことができます!

福利厚生のための 音楽コンテンツの 提供ができます



夢

合唱王国福島を音楽面で
サポートし、子どもたちの
豊かな情操を育てたい

人間発達文化学類

今尾 滋

IMAO Shigeru

准教授 音楽博士

専門分野

オペラ・音楽

特許情報、著書、論文

アリアで聴くイタリアオペラ
(立風書房)

マリーア・ディ・ローアンにおける
バリトンの位置



2013年、日生劇場50周年記念公演「フィデリオ」で
フロレスタンを演じる筆者(中央)



オペラのソリストとして東京を中心に活躍。バリトンからテノールに転向するなどユニークな活動履歴を持ち、レパートリーも他に類例を見ないほど多岐にわたっています。また、日本声楽家協会の養成コースで長らく主任を務めるなど、この分野でも高いスキルを持っています。福島大学に着任後は該博な知識を基にオペラ史の講義を行うなど、この分野における啓蒙活動にも従事しています。市民のうたの制定委員、合唱祭の講評委員などもつとめています。

想定するパートナー

各自治体、福利厚生のコンテンツを必要とする企業など

具体的な連携、事業化のイメージ

最初歩のオペラ講座、合唱やヴォイストレーニングなど

これまでの取組事例

オペラべらべらコンサートへの参加(三井住友海上文化財団の助成による)をとおして、生でオペラやクラシックの音楽を聴く機会がなく、地元の会館等もコンテンツを求めているような場所に、廉価で分かりやすく親しみ易い短縮版オペラを上演し、福利厚生、情操教育、啓蒙教育に寄与しています。

教育
学習支援

健康
福祉
防災・
都市計画

地域
産業振興

食・農

経営支援

ファイナンス

人材育成

法律

ライフ
サイエンス

情報通信

環境

ナノテク
材料

エネルギー

ものづくり
技術

社会基盤

フロンティア

