

こんなことができます!

## 日本近現代文学、 文の書き方について お話します



夢

明鏡止水／流れる水は腐らない（モットーは常に多角的視野で）

人間発達文化学類

高橋 由貴

TAKAHASHI Yuki

准教授 博士（文学）

研究室 URL

<http://kojingyoseki.adb.fukushima-u.ac.jp/top/details/257>

専門分野

大江健三郎を中心とする戦後日本文学  
日本近代文学における外国文学受容

特許情報、著書、論文

「大江健三郎のフランス・ユマニスム受容」『言文』61号、「記録する機械の眼から「広島」のレンズ」へー大江健三郎『ヒロシマ・ノート』論一』『日本近代文学』86号



さまざまな詩や小説や作家についての文学講座や、作文・小論文・よい文章の書き方についての講座を行います。明治期から現在までの日本文学史の流れ、文章の変遷についてお話します。

郷土の文学資料の調査を行います。貴重な資料を保存・収集して散逸・劣化を防ぎ、必要があればデジタルデータ等に変換してデータベース化し、知の保存・活用を致します。

想定するパートナー

教育や文化振興分野の方など

具体的な連携、事業化のイメージ

教育関係、企業の人材育成など

これまでの取組事例

- ・明治期の文学から大江健三郎や村上春樹などの現代小説まで幅広く文学講座でお話しております。
- ・郷土文学の資料調査として、現在は、畠山千代子という英語と日本語で詩作を行った宮城県の女性詩人の資料調査をし、宮城女学校の先進性や白鳥省吾主宰の地方文学誌『地上楽園』の調査など、地方文学の独自の展開についても調査しています。

教育  
学習支援

健康  
福祉

防災  
都市計画

地域  
産業振興

食・農

経営支援

ファイナンス

人材育成

法律

ライフ  
サイエンス

情報通信

環境

ナノテク  
材料

エネルギー

ものづくり  
技術

社会基盤

フロンティア

